



PATRIMOINE ROYALE *renaissance*

Dans le Gers, la manufacture royale de Lectoure a repris des couleurs sous la houlette de Christèle Ageorges. La styliste s'est associée à la maison Mercadier pour créer une palette de peintures murales à la chaux, aux délicats tons poudrés.

TEXTE CAROLINE MORBOIS MESNIL.

Il aura fallu deux ans de travaux pour réveiller les 1200 m² de cette ancienne tannerie royale du XVIII^e siècle, abandonnée depuis trente ans. Un terrain de jeu grandeur nature formidable pour la styliste Christèle Ageorges, rompue à la création de décors éphémères. « *Nous sommes arrivés à Lectoure en marchant sur le chemin de Compostelle*, raconte-t-elle, *et nous avons été séduits par cette commune vivante où il fait bon vivre.* » De retour à Paris, Christèle et son mari épluchent les petites annonces immobilières et tombent sur cette maison en vente depuis... douze ans! Le bâtiment industriel avait accueilli une maison de retraite, tout était à refaire. Pour financer son rêve, le couple monte un projet. « *Nous avons cherché comment faire vivre et rentabiliser ce lieu magnifique.* » L'idée de l'accueil pour les marcheurs s'est tout de suite imposée, du genre de celui qu'ils auraient aimé trouver en arrivant : des cellules dortoirs chics et simples de deux, trois, quatre et cinq lits, soit 14 couchages. Et puis cinq chambres d'hôtes, un grand gîte... La rénovation, menée par des artisans de la région d'après les plans d'origine, et avec l'aide de l'architecte François Muracciole, a eu pour but de rendre au lieu sa sobriété originelle. L'isolation naturelle de chaux et chanvre a dicté le choix des peintures à la chaux. Une collection de 20 teintes subtiles et délicates, créées par la maison Mercadier pour la Manufacture, fait entrer la douceur du paysage gersois à l'intérieur. À venir, des stages de yoga, des dîners de chef, des réceptions, et un projet encore confidentiel avec une galerie parisienne. ■

LAMANUFACTUREROYALEDELECTOURE.COM
MERCADIER.FR



1. Christèle Ageorges (à gauche), et Marie Grindel, la cofondatrice de la maison Mercadier.

2. La tonalité « Poudre », vieux rose poudré soutenu, habille la grande pièce de réception de 100 m². Le mobilier, comme cette suspension Made by Hand et le fauteuil édité par Midi, a été choisi par Christèle.

3. Les plaquettes des essais de couleur. 20 teintes en vente chez Mercadier.